GALERIE MARIENBAD

Galerie Marienbad zahájí v září výstavu Malé slavnosti malíře a fotografa Antonína Střížka

Mariánské Lázně, 21. srpna 2026 – GALERIE MARIENBAD v Mariánských Lázních zahájí 19. září svou třetí letošní výstavu. Tentokrát představí tvorbu významného českého malíře a fotografa Antonína Střížka, který výstavu osobně uvede na vernisáži v pátek 18. září. Střížek zaplní výstavní prostor v prvním patře kolonády klasickou malbou, fotografií a akvarelem. Naváže tak na Petra Malinu, jehož obrazy a plátna je v galerii možné vidět do 15. září – a v pátek 11. září od 17:00 také v rámci komentované prohlídky s autorem.

Výstava Malé slavnosti představuje Antonína Střížka jako všímavého pozorovatele často naprosto obyčejných, zároveň však svým způsobem poetických výjevů. Malíř a fotograf, proslulý svými idylickými krajinami a městskými zátišími, předkládá obrazy s jemným nádechem zasněnosti či nostalgie. Ty se až divadelně magickým způsobem objevují i v letošním souboru pláten Bauhaus, kterým navazuje na svá dřívější znázornění geometrických tvarů. Tentokrát však přidává příběh – inspiroval ho Triadický balet, slavné avantgardní taneční představení, které v roce 1922 vytvořil německý výtvarník, choreograf a představitel školy Bauhaus Oskar Schlemmer.

„V Galerii Marienbad představíme Antonína Střížka komplexněji. Svou mimořádnou vnímavost, smysl pro detail a harmonii uplatňuje jak ve svých specificky poetických plátnech, ale i ve své fotografické činnosti. Všímá si krásy ve věcech, které běžně přehlížíme. Na svých obrazech a fotkách je zastavuje v čase a přirozeně, soustředěně k nim poutá pozornost diváka. Jsem ráda, že jej můžeme představit v mariánskolázeňském prostředí a chystáme také společný doprovodný program v podobě komentované prohlídky a rozhovoru," říká ředitelka galerie Klára Khine.

Antonín Střížek se narodil v Rumburku, dětství prožil v Ostravě-Porubě. Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze a v letech 1983–1988 na Akademii výtvarných umění v Praze, kde později pět let vedl malířský ateliér III. Nyní žije a pracuje v Praze a v Milovicích. Má za sebou desítky samostatných výstav doma i v zahraničí a jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách Národní galerie v Praze i dalších významných světových institucích.

Ve svém uměleckém přístupu se nechává také inspirovat zeměmi, které navštívil, např. Čínou, Mexikem a Japonskem. To se promítá i do barevnosti a materiálů, které používá. Nejčastěji maluje olejovými barvami na plátno, své místo u něj našel také akvarel, ale v jeho ateliéru lze pozorovat i silný vztah k malbě na papír.

Zvláštní místo v jeho obrazech zaujímá vzduch. Něco tak přirozeného a neviditelného, něco, čeho si nejvíce všimneme, když ho máme nedostatek. Vzduch v jeho obrazech však není přítomný pouze v kompozici, nýbrž téměř hmatatelně jej můžeme cítit například v jeho zobrazení výloh s oblečením či místnosti se židlemi.

Mezi jeho výjimečné realizace patří zpracování opony Státní opery v Praze z roku 2002. Jejím motivem je scéna z poslední opery Wolfganga Amadea Mozarta Kouzelná flétna, k jejímuž novému nastudování byla opona původně určena. V současné době je toto dílo uloženo ve sbírce Národního muzea.

GALERIE MARIENBAD

Na výstavní ploše 250 m² představí Antonín Střížek desítky maleb olejem, ale i akvarely a fotografie. Součástí výstavy je také film režírovaný umělcovo dcerou a zároveň taktéž umělkyní Johanou Střížkovou. Střížek v něm odpovídá na otázky historika umění a kurátora Karla Srpa.

Kurátor: Alena Mrovcová, Klára Khine
Galerie Marienbad, 19. 9. 2026 - 10.1. 2027
Vernisáž: 18. 9. 2026, od 17:00 hodin

Děkujeme partnerům galerie: Hotel SwissHouse, Ensana Health Spa Hotels, Falkensteiner Spa Resort Marienbad, hotel Reitenberger Spa Medical, Spa Hotel Silva, Spa & Wellness Hotel OLYMPIA Mariánské Lázně, Spa Hotel Děvín a Maria Liquer.

GALERIE MARIENBAD byla znovu otevřena v květnu 2025 díky iniciativě několika nadšenců. Klíčovou roli sehrál **Karel Kalivoda** se svým týmem ze společnosti **Ensana** společně s mariánskolázeňským podnikatelem a hoteliérem **Davidem Folprechtem**. Galerie se postupně stává významným místem setkávání současného umění s lázeňskou tradicí města.

GALERIE MARIENBAD
je zasazena do historického prostředí slavné kolonády Mariánských Lázní. Zvláštní přitažlivost této šťastné shody spočívá v kombinaci architektury 19. století s moderním uměním. Program galerie je zaměřen na současné výtvarné umění s mezinárodním přesahem. V prvním patře kolonády se návštěvníci mohou těšit na nově zrestaurovaný prostor atraktivní architektury 70. let o výstavní ploše 250 m², který zprostředkovává jedinečný umělecký zážitek. Pro návštěvníky galerie je vytvořen prostor, kde se promítá film o životě a díle vystavujícího umělce.
Otevírací doba: Po - Ne 14:00-17:00 hodin.
Vstupné:
Základní - 150 Kč
Snížené (do 18ti let, studenti, senioři, ZTP) – 100 Kč
Děti do 15 let - Zdarma
Skupiny od 10 osob - 50% sleva
WWW: www.galerie-marienbad.cz
IG: galeriemarienbad
FB: galeriemarienbad

Kontakt pro média:
Ondřej Hampl, Managing Director
ACCEDO Czech Republic Communications s.r.o.
110 00 Praha 1, Národní 341/23
m.: +420 775 132 199
ondrej.hampl@accedo.cz